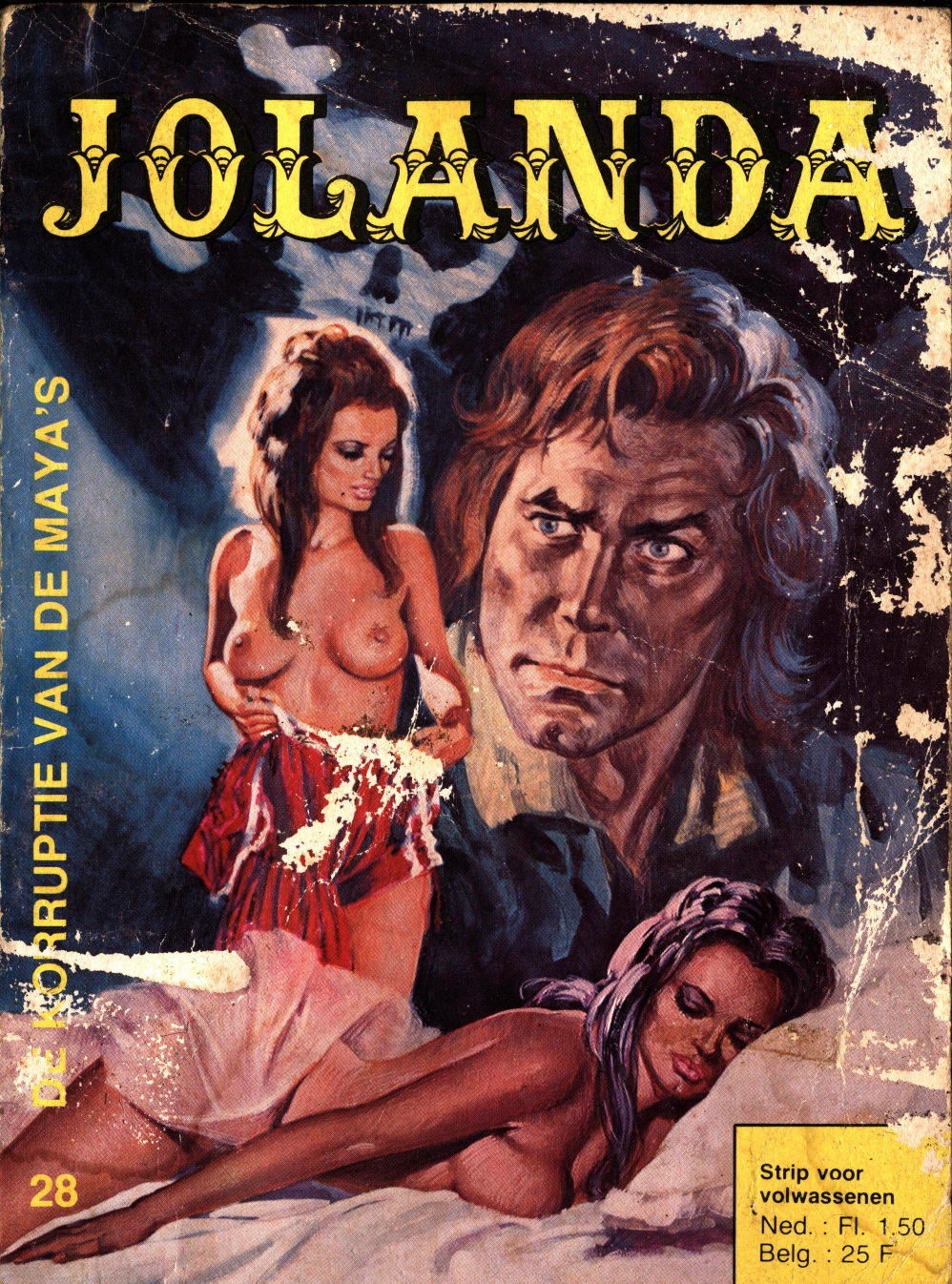
JOLANDA



DE KORRUPTIE VAN DE MAYA'S

28

Strip voor volwassenen

Ned. : Fl. 1.50

Belg. : 25 F

JOLANDA

28

DE KORRUPTIE VAN DE MAYA'S

is een co-produktie van B.V. Uitg. 'De Vrijbuiter', Spoorlaan 450, Tilburg en Uitg. 'De Schorpioen', Ringlaan 19, Strombeek-Bever.

JOLANDA

HET MEISJE VAN DE ZEE

KORTE INHOUD Nr. 28

Jolanda werd gevangengenomen door de Maya's, aangevoerd door koning Matazumo en de hogepriester Tikad. Nadat men haar heeft verdoofd, kleedt men haar met rituele kleren en brengt men haar naar een kleibad, waarin ze zal worden ondergedompeld. Op die manier willen de Maya's van haar een standbeeld maken, dat als symbool van de schoonheid en de maagdelijkheid bovenop de offerberg zal worden geplaatst.
Ook Pardo, die na haar vlucht uit de vesting Buenas trouw aan de zijde van Jolanda is gebleven, werd gevangengenomen. Maar Jean Lafayette en zijn vrienden, die er nog altijd van overtuigd zijn dat Jolanda in Maracaïbo zit opgesloten, weten niets af van de gebeurtenissen op het geheimzinnige eiland van de Maya's. Zij zijn er intussen in geslaagd de goeverneur van Maracaïbo in zijn eigen paleis te grijpen en beloven hem zijn leven te sparen als hij Jolanda vrijlaat.

Copyright by
EL VIDRESS S.A.

DE BEVELEN VAN MATA ZUMO
WORDEN UITGEVOERD...

28-3

SCRRR
LAAT HAAR IN DE KLEI ZAKKEN!

MAAR WAT IS ER MET PARDO, DE REISGENOOT VAN JOLANDA IN DIT AVONTUUR, GEBEURD ?
WAAR BEN IK ? AUW, MIJN HOOFD...
WAAR ZOU JOLANDA ZIJN ? DIE VERDOMDE REKELS HEBBEN ONS VERRAST...

TUMP
TUMP
DOE OPEN, KRENGEN! IK WIL HIER IEMAND SPREKEN!
HET HEEFT GEEN ZIN TE SCHREEUWEN, VREEMDELING.
ALLES WAT JE KAN DOEN IS WACHTEN!

EN WAAROP MOET IK DAN WEL WACHTEN?
DAT HOOR JE DADELIJK WEL...OF BETER, JE ZAL HET ZELF ZIEN!
LAAT JE NU ZONDER WEERSTAND KETENEN, ANDERS - WORDT HET MAAR ERGER VOOR JE!

DE GEVANGENE, DIE NOG WAT VERSUFT IS, KAN ALLEEN GEHOORZAMEN...
VOORUIT! NAAR BUITEN. DE ANDEREN ZIJN ALKLAAR.
LOPEN! ALLEEN JIJ ONTBREEKT NOG OM DE CEREMONIE TE LATEN BEGINNEN.

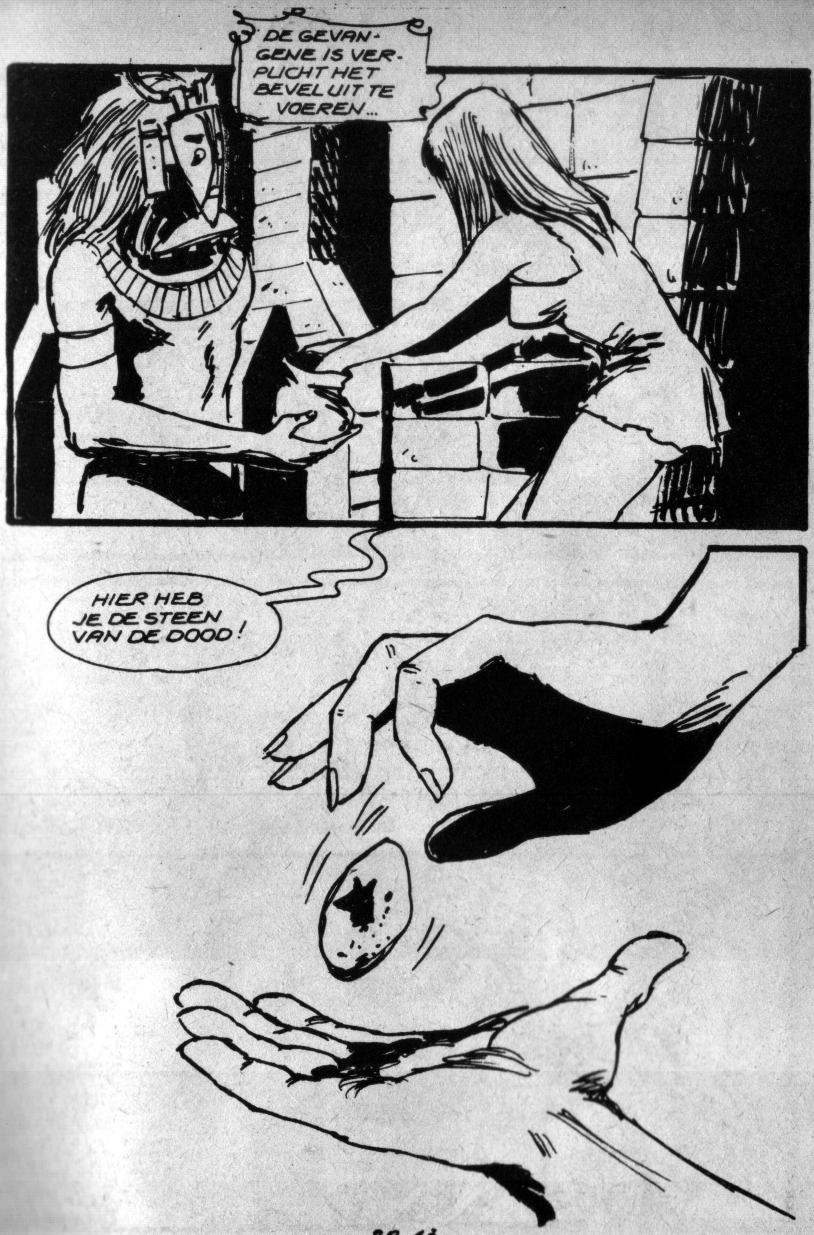
GA BIJ DE ANDERE GEVANGE-NEN!
HEI, DAAR HEB JE EEN VAN MIJN RAS-GENOTEN!
NU ZIJN WE WEER MET TIEN!

KUNNEN JULLIE ME VERTELLEN WAT ER HIER AAN DE HAND IS ?
NU WORDT ER EEN VAN ONS DOOR HET LOT AANGEWEZEN...
EN DAARNA GEDOOD ! DEZE RITUS WORDT ELKE DAG UITGEVOERD, WANT WIJ ZIJN ALLEMAAL TERDOODVEROORDEELDEN !

JIJ BENT DE MAAN, JIJ DE STER, JIJ DE HOND, JIJ DE VOGEL, JIJ DE SLANG, JIJ DE PLANT...

ELKE GEVANGENE KRIJGT OP DEZE WIJZE ZIJN SYMBOOL...
OOK VANDAAG IS HET WEER EEN VROUW DIE DE MAN UITKIEST DIE MOET STERVEN.

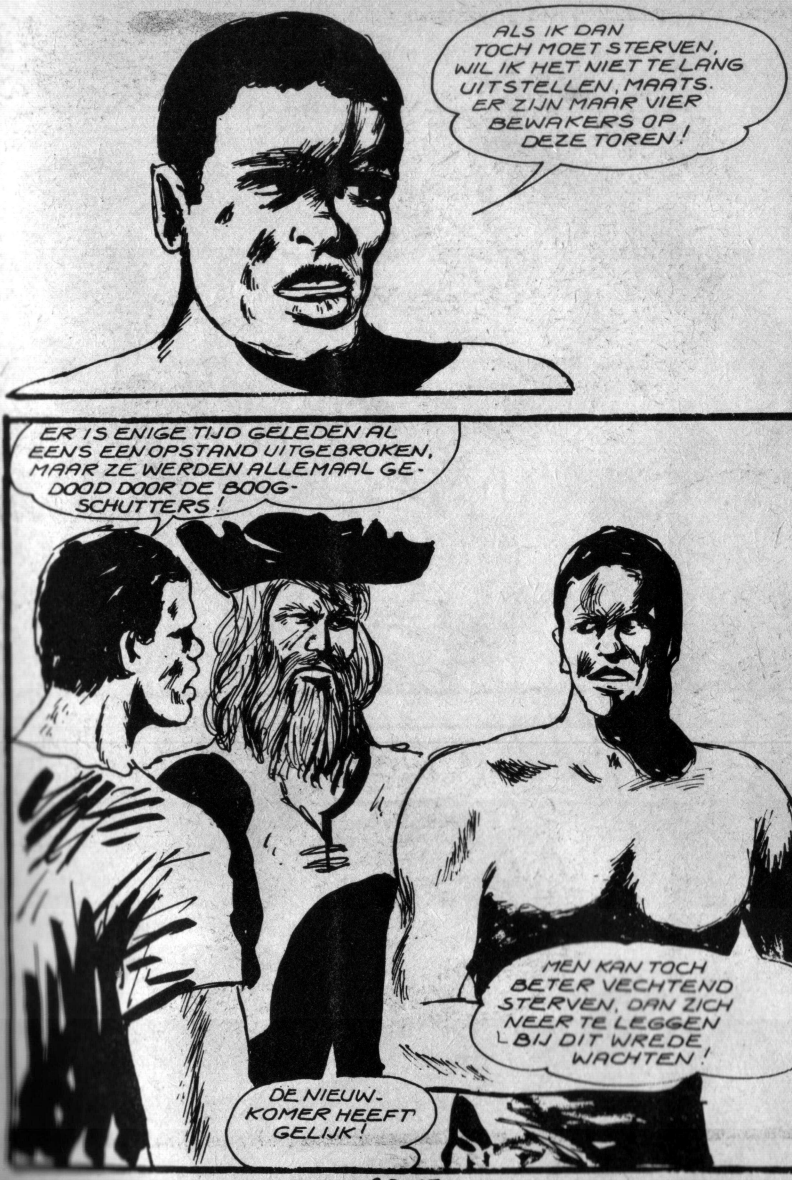
VOORUIT, NEEM EEN VAN DE STENEN UIT DIT ZAKJE.
IK WIL HET NIET DOEN... IK WIL NIET...
GEHOOR-ZAAM! OF IK LAAT JOU DODEN!


DE GEVANGENE IS VERPLICHT HET BEVEL UIT TE VOEREN...
HIER HEB JE DE STEEN VAN DE DOOD!

DE HOND!
NEE... NEEE...
JIJ KREEG HET SYMBOOL VAN DE HOND TOEGEWEZEN EN JIJ ZAL BIJGEVOLG STERVEN!
HEEELP... IK WIL NIET STERVEN... IK WIL NIET.....

28-15

MORGEN ZOU JIJ WEL EENS AAN DE BEURT KUNNEN ZIJN... OF OOK IK... ALS JE MAZZEL HEBT, KAN JE HIER OOK NOG LANG BLIJVEN...


ALS IK DAN TOCH MOET STERVEN, WIL IK HET NIET TE LANG UITSTELLEN, MAATS. ER ZIJN MAAR VIER BEWAKERS OP DEZE TOREN!
ER IS ENIGE TIJD GELEDEN AL EENS EEN OPSTAND UITGEBROKEN, MAAR ZE WERDEN ALLEMAAL GEDOOD DOOR DE BOOGSCHUTTERS!
MEN KAN TOCH BETER VECHTEND STERVEN, DAN ZICH NEER TE LEGGEN BIJ DIT WREDE WACHTEN!
DE NIEUWKOMER HEEFT GELIJK!

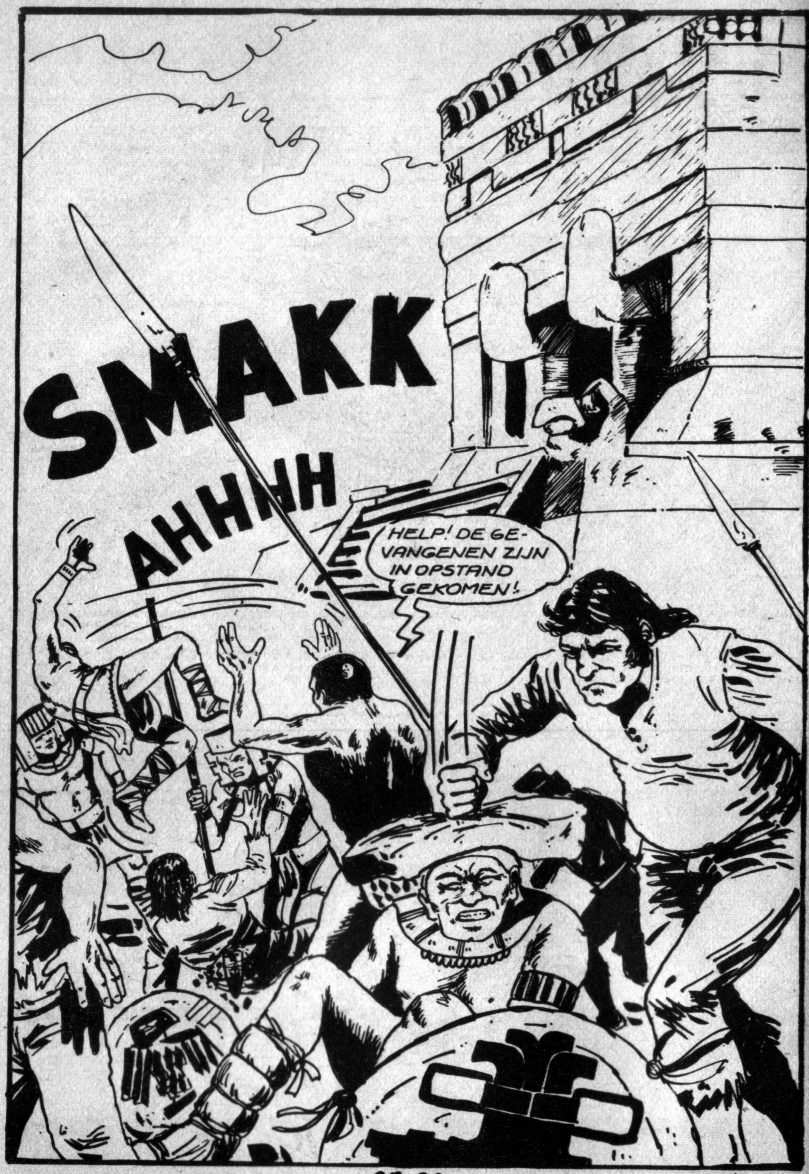
IK BEN BEREID HET RISIKO TE LOPEN!
NOU, DAN MOETEN WE HET IEDEREEN VERTELLEN!
HEEEEELP! IK WIL NIET STERVEN!
JE GESCHREEUW DIENT HELEMAAL TOT NIETS!

NIET MEER VERROEREN OF HET WORDT EEN PIJNLIJKE DOOD VOOR JE!
NEE... NEE...

WE ZIJN VAST-BESLOTEN TE VLUCHTEN!
IK DOE MET JULLIE MEE!
WE MOETEN DAN WEL WACHTEN TOT MET DE EXEKUTIE...

WANNEER OOK ONZE SCHILD-WACHTEN GESPANNEN NAAR DE BEUL ZULLEN KIJKEN!
NOU, GOED DAN MAAR!

SWIIIII
OP DAT OGENBLIK BREEKT OP DE TOREN DE OPSTAND LOS...
VOORUIT, VRIENDEN! DE DOOD OF DE VRIJHEID!


SMAKK
AHHHH
HELP! DE GE-VANGENEN ZIJN IN OPSTAND GEKOMEN!

AHHHH
SWOOMP
HELP!

VOLG ME, VRIENDEN! WE MOETEN ERVOOR ZORGEN ZO SPOEDIG MOGELIJK WEG TE KOMEN VAN DEZE TOREN!
42-28

ALARM! DE TERDOODVEROOR-DEELDEN ZIJN IN OPSTAND!
ALLE KRIJGERS HIERHEEN!

28-25

ALARM!
ALARM!
WE RENNEN NAAR DE RING-MUUR EN WE KLAU-TEREN EROVER!

HOUD DE HONDEN STAANDE!
HET LUKT HUN NOOIT OVER DIE MUUR TE KOMEN!
KOM OP, SPRINGEN! DE BOOGSCHUTTERS ZIJN ER AL!

SWIII
ZIP
STAAK
AHHHH

BETER ZO STERVEN DAN DOOR DE BIJL VAN DE BEUL!
AHHH
HEEEELP!
WE RENNEN METEEN DOOR NAAR HET WOUD!

VIER GE-
VANGENEN
SLAAGDEN ERIN
TE VLUCHTEN.
WE MOETEN ZE
GRIJPEN EN ZE
DADELIJK
DODEN!
IN HET
STRUIKGEWAS
KUNNEN WE ONS
GOED VER-
STOPPEN!

ZE ZITTEN ONS ZO DADELIJK MET ZIJN ALLEN OP DE HIELEN WE MOETEN EEN LIST GEBRUIKEN!
WE VERBERGEN ONS OP DE TAKKEN VAN DE BOMEN...
BEN JE GEK? IK BEN NIET ZO STOM VAN DICHT IN DE BUURT VAN DE GEVANGENIS TE BLIJVEN!

ELK VAN ONS IS VRIJ VAN TE DOEN WAT HIJ WIL, IK GAF JULLIE ALLEEN EEN RAAD
IK OOK!
EN IK DOE WAT JIJ ZEGT!
TERWIJL DE VIERDE GEVANGENE DE VLUCHT VOORTZET...
IK HELP JE IN DE BOOM, VROUW!
IK HEET LUANA, PARDO!

DE KRIJGERS KOMEN ER AL AAN!
DAAR ZIJN ZE!
ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN!

WE MOETEN GOED VERBORGEN BLIJVEN IN HET GE-BLADERTE!
WAAROM KIJK JE ME ZO AAN? ER IS EEN VREEMDE SCHITTERING IN JE OGEN..
JE DOET ME HET GEVAAR VERGETEN..ZELFS DE DOOD VER-GEET IK..

DUS, JE VERLANGT NAAR ME...
JA, IK VERLANG NAAR JE... MISSCHIEN IS HET DEZE VREEMDE TOESTAND DIE ME ZO OVERSTUUR MAAKT.

HET IS AL MAANDEN GELEDEN DAT IK NOG EEN MAN HEB GEVOELD.
LUANA... LUANA... WAT BEN JE LIEF...

EEN LANGE KUS VERENIGT DE TWEE VLUCHTELINGEN...
PARDO... DE KRIJGERS ZOEKEN ONS.. WE KUNNEN HET NIET IN DEZE BOOM DOEN.....
DE TAKKEN ZIJN DIK EN STERK... LEG JE NEER...

MISSCHIEN KOMT OOIT DE DAG DAT IK JE MOOIE KLEREN KAN GEVEN, LUANA !
SKRAKS

DE HONDEN HEBBEN ME GE-BRANDMERKT ALS EEN BEEST...
DENK NIET AAN HET VERLEDEN, WANA... MISSCHIEN LUKT HET ONS WEL HIER UIT TE KOMEN EN TE VLUCHTEN...
HAAA! NA ZOVEEL PIJN EINDELIJK DE ZALIGHEID VAN DIT!

ENIGE TIJD LATER WEERKLINKEN ER WEER STEMMEN IN HET WOUD...
DE SOLDATEN ZOEKEN ONS NOG ALTIJD!
DE ZALIGHEID HEEFT NIET LANG GEDUURD!
WE HEBBEN ER EEN GEVONDEN EN GEDOOD. ER ZIJN ER DUS NOG DRIE IN VRIJHEID!

EN DAT DE HONDEN PRECIES VANDAAG MOESTEN VLUCHTEN... IK HAD ZO GRAAG HET OFFER VAN DE BLANKE GEVANGENE BIJGEWOOND.
JE KAN HAAR ZIEN WANNEER JE WIL, ALS STANDBEELD OP DE BERG!
MEN HEEFT ME GEZEGD DAT HET EEN BIJZONDER KNAPPE VROUW IS!

NU ZOEKEN WE MAAR VERDER...
IK DOORZOEK DIE STRUIKEN DAAR WEL.

IK BEN ER HAAST ZEKER VAN DAT DE HONDEN ZICH HIER ERGENS HEBBEN VERBORGEN.

VERDOMD!

SPREEK... ZEG ME WAAR ZE DE BLANKE GEVANGENE HEBBEN GEBRACHT... ANTWOORD!
IN HET WOUD... NIET ZO VER VERWIJDERD VAN HIER...

VOLG HET BEEKJE... DAN BEN JE ER ZO!

NU IK WEET WAT IK WOU WETEN, KAN JE OOK STERVEN!
HAAA!
LUANA, KOM NAAR BENEDEN!
IK GA MET JE MEE, HOOR!

WE MOETEN PROBEREN MIJN MEESTERES TE BEVRIJDEN. MISSCHIEN KOMEN WE NOG OP TIJD!
WE ZIJN MAAR MET ZIJN DRIEEN, PARDO!

ZELFS ALLEEN ZOU IK HET DOEN! JOLANDA HEEFT NIET GEAARZELD OM MIJN LEVEN TE REDDEN!

EENSKLAPS WORDT DE AANDACHT VAN DE DRIE VLUCHTELINGEN GETROKKEN DOOR 'T GELUID VAN STEMMEN...
VEEL LANGZAMER! LAAT HAAR LANGZAMER NEER!
VLUG. DIE KANT UIT!

EN WAT PARDO NU ZIET, LIJKT HEM VERSCHRIKKELIJK...
ZE DOMPELEN JOLANDA IN DE KLEI.

HET IS DE OPPERPRIESTER TIKAD DIE DE BEVELEN GEEFT!
DE MAN NAAST TIKAD IS MATAZUMO DE KONING VAN DE MAYA'S!
IK DOOD ZE ALLEBEI, ALS IK MAAR EVEN BOF!

DENK AAN MIJN MEESTERES WANNEER DE PANIEK ZICH HEEFT MEESTER GEMAAKT VAN DE MAYA KRIJGERS!
EEN PIJL RAAKT DE OPPER-PRIESTER VOL IN DE BORST...
SWIII
AHHH

BIJ DE MACHTIGE KOOLAK, ZE HEBBEN TIKAD GEDOOD!
SFLASC
DE PIJL KWAM UIT DIE STRUIKEN DAAR!
ZIIP
GRIJP DE MOORDENAAR!

HAAA... IK BEN OOK GERAAKT!
SWIII
HELP ME! HELP ME!
ONZE KONING IS STERVEND!

EN NU VALLEN WE DE HONDEN AAN!
VOORUIT, VRIENDEN, WE DODEN ZE!
AHHHH
OMSINGELT ZE, NIEMAND MAG ONTSNAPPEN!

IN DE WAR GEBRACHT DOOR HET GESCHREEUW VAN PARDO EN ZIJN TWEE VRIENDEN, GELOVEN DE MAYA'S DAT ZE DOOR EEN HELE BENDE WORDEN OVERVALLEN...
WE TREKKEN ONS TERUG IN HET WOUD!
WE GAAN DE HULP VRAGEN VAN ANDERE KRIJGERS!
STERF, ELLENDELING!
AHH
IK HAK JE AAN MOOTJES, SCHOFTEN!
WEGWEZEN!

SFLASC
HET TOUW!
JULLIE HEBBEN ME GEFOLTERD EN VERKRACHT, NU DOOD IK JULLIE ALLEMAAL!

EINDELIJK KAN IK ME WREKEN!
ZE ZIJN ALLEMAAL GEVLUCHT, PARDO!
HELP ME, VLUG!

WE MOETEN METEEN HAAR GEZICHT UIT DE KLEI HALEN, VOORDAT ZE STERFT

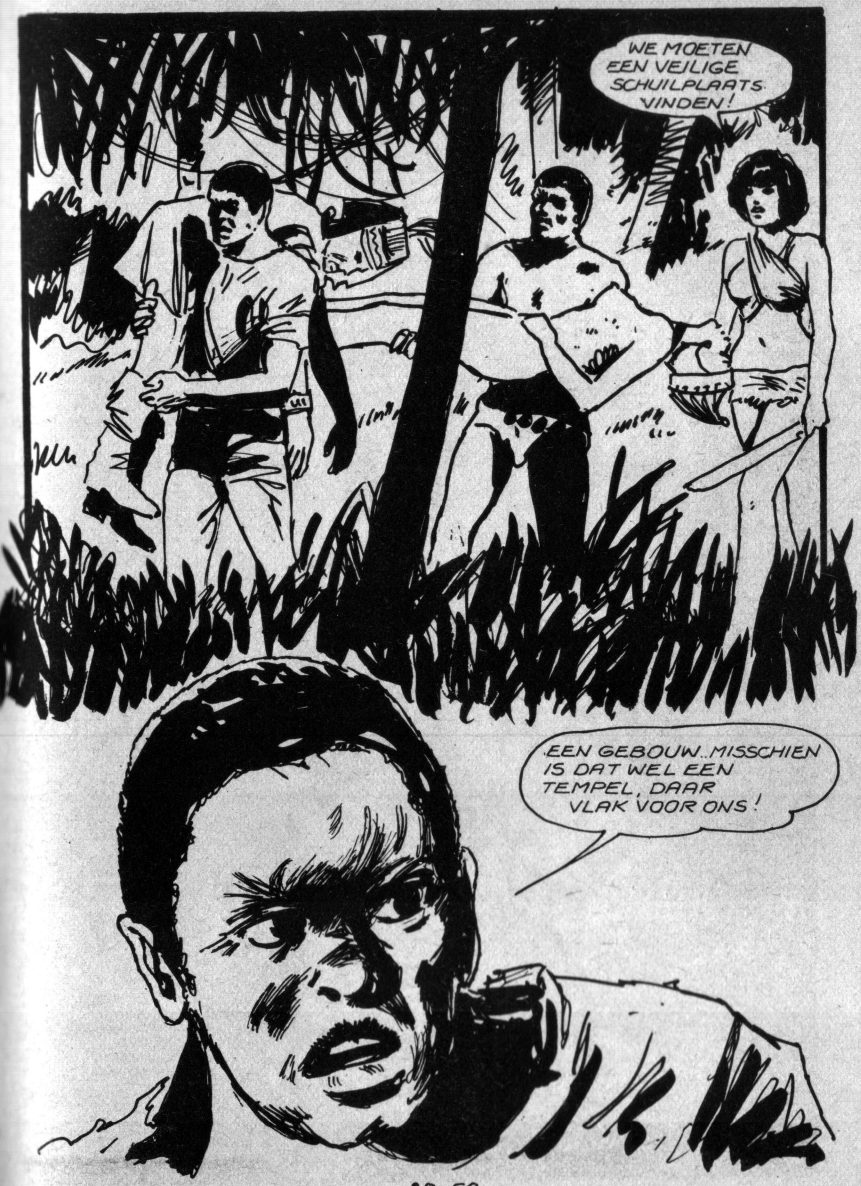
28.55

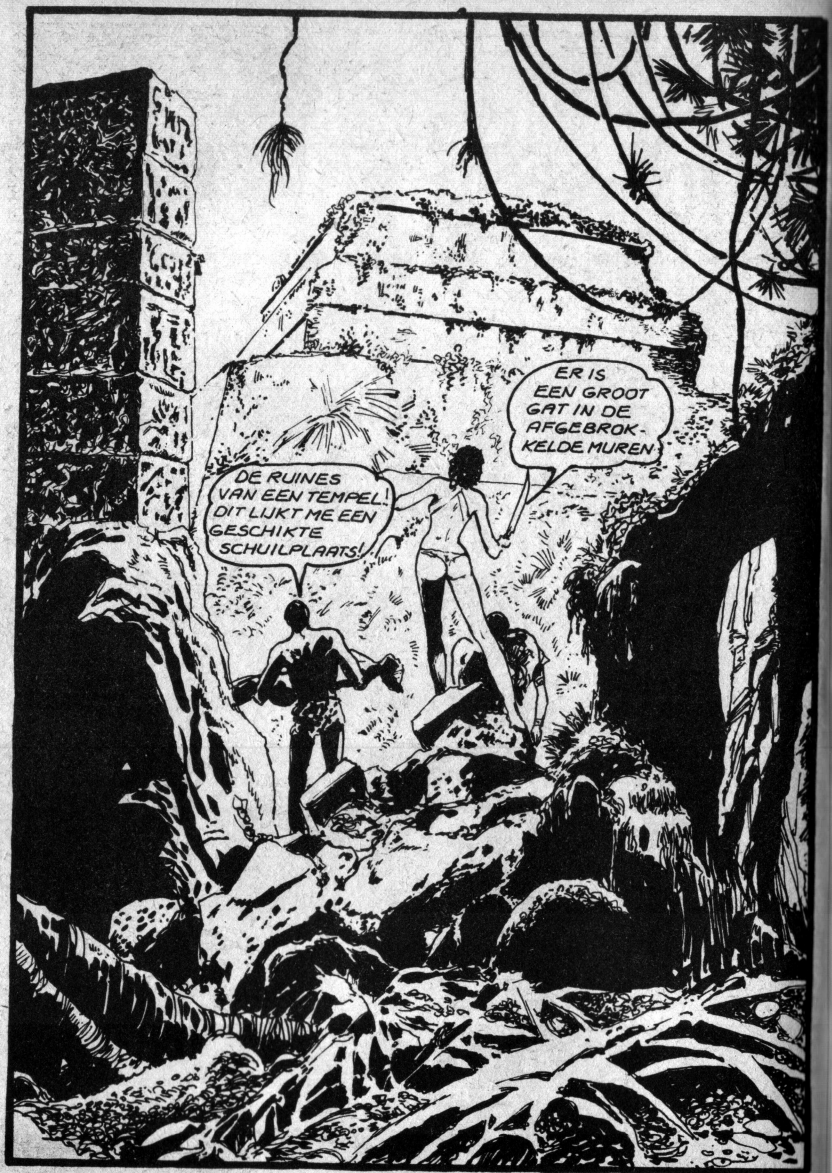
IK HOOP MAAR DAT ZE NOG LEEFT!
DE KLEI IS NOG NIET HARD GEWORDEN!

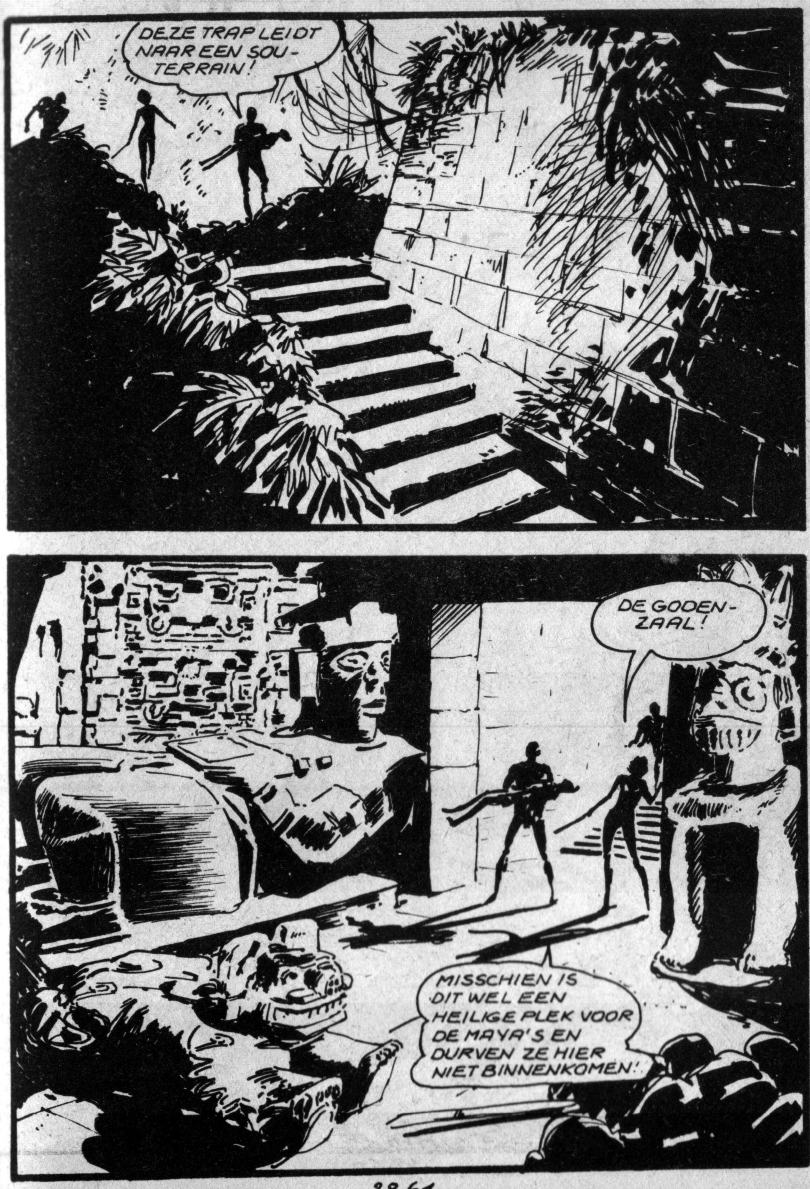
OP DIT OGENBLIK VOLSTAAT HET HAAR GEZICHT VRIJ TE MAKEN!
OPSCHIETEN, PARDO. DE MAYA'S KOMEN TERUG!

NEEM HET LIJK VAN MATAZUMO MEE, MAAT!

WEGWEZEN NU!
IK HAK EEN WEG VOOR JULLIE DOOR DE STRUIKEN!


WE MOETEN EEN VEILIGE SCHUILPLAATS VINDEN!
EEN GEBOUW..MISSCHIEN IS DAT WEL EEN TEMPEL, DAAR VLAK VOOR ONS!


DE RUINES VAN EEN TEMPEL! DIT LIJKT ME EEN GESCHIKTE SCHUILPLAATS!
ER IS EEN GROOT GAT IN DE AFGEBROKKELDE MUREN


DEZE TRAP LEIDT NAAR EEN SOU-TERRAIN!
DE GODEN-ZAAL!
MISSCHIEN IS DIT WEL EEN HEILIGE PLEK VOOR DE MAYA'S EN DURVEN ZE HIER NIET BINNENKOMEN!

28-62

ZE ADEMT WEER!

28-63

JA, ZE LEEFT NOG!
WE MOETEN HAAR BEVRIJDEN UIT DIT KLEI-PANTSER!

PARDO NEEMT EEN STEEN, MAAR OP DAT OGENBLIK...
VERREK, WAT BETEKENT DAT GERUCHT?
SKKRR

SKKRR
KIJK UIT, PARDO! HET IS EEN RATELSLANG... HAAR BEET DOODT JE IN ENKELE OGENBLIKKEN!
BLIJF STAAN!
ZE GAAT BIJTEN, KIJK UIT...
SKKKR

SWIII
SKKKRR
PAK AAN, NU IS ER HELEMAAL GEEN GEVAAR MEER!

PARDO MAAKT EEN AANVANG MET ZIJN DELIKAAT EN MOEILIJK WERK....
STAK
STAK
STAK
STAK
DE VROUW ADEMT AL VRIJER. ZE HEBBEN HAAR VAST IETS GEGEVEN VOORDAT ZE HAAR IN HET BAD DOMPELDEN!

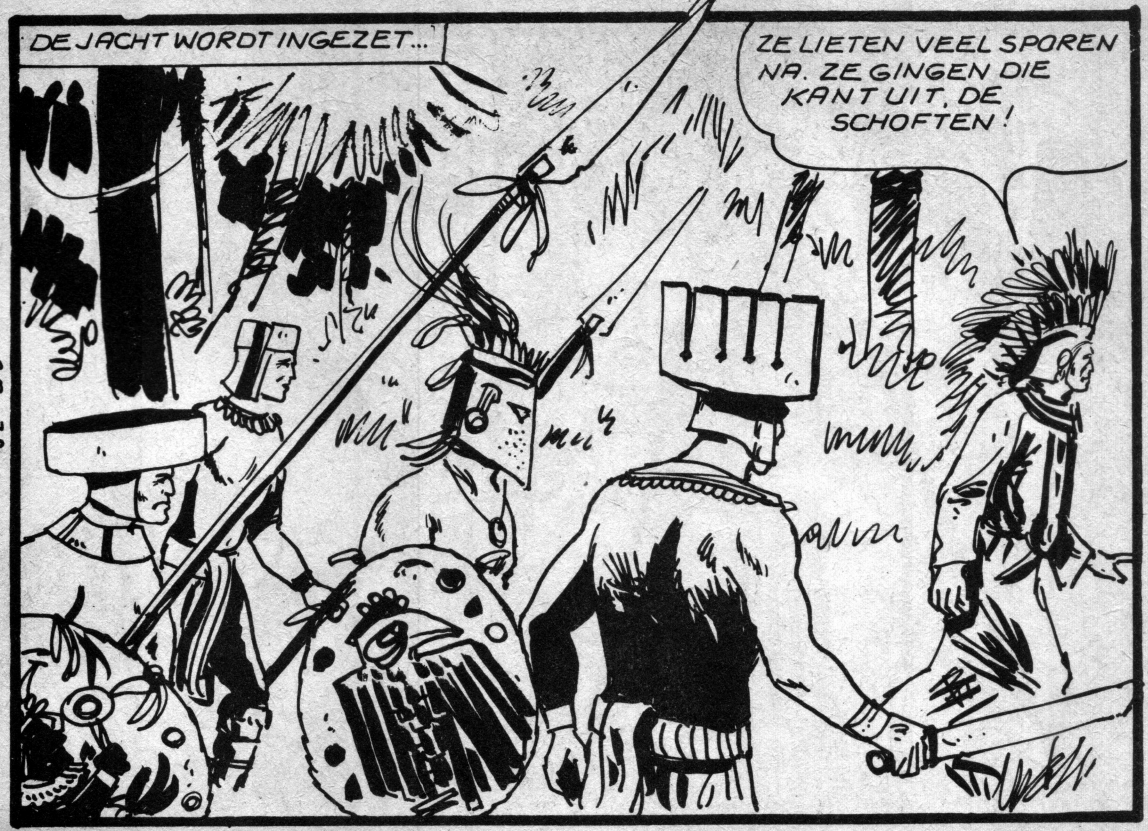
ZO METEEN IS ZE HELEMAAL VRIJ. HET LIJKT ME BETER DAT JIJ MAAR EENS DE WACHT GAAT OPTREKKEN BIJ DE INGANG, MAAT!
IK GA AL!

HET DELIKATE WERK IS NU HAAST AFGELOPEN...
PARDO, BEN JE VERLIEFD OP HAAR JE BEKIJKT HAAR ZOALS JE MIJ BEKEEK IN DIE BOOM!
NEE, LUANA, IK BEN NIET VERLIEFD, MAAR IK BEWONDER HAAR VOOR HAAR SCHOONHEID EN HAAR MOED!
JE LAAT ME DUS NIET IN DE STEEK!
NEE, LUANA, WAT HIER IS GEBEURD, HEEFT ONS VOOR ALTIJD VERENIGD!

ALLE MAYA KRIJGERS VAN HET EILAND HEBBEN ZICH INTUSSEN VERZAMELD BIJ DE KLEIPUT. ZIJ WILLEN DE DOOD VAN HUN KONING EN OPPERPRIESTER WREKEN...
HET LIJK VAN MATAZUMO IS NIET MEER HIER!
MISSCHIEN WAS HIJ ALLEEN GEWOND.
WE MOETEN HEM ZOEKEN!

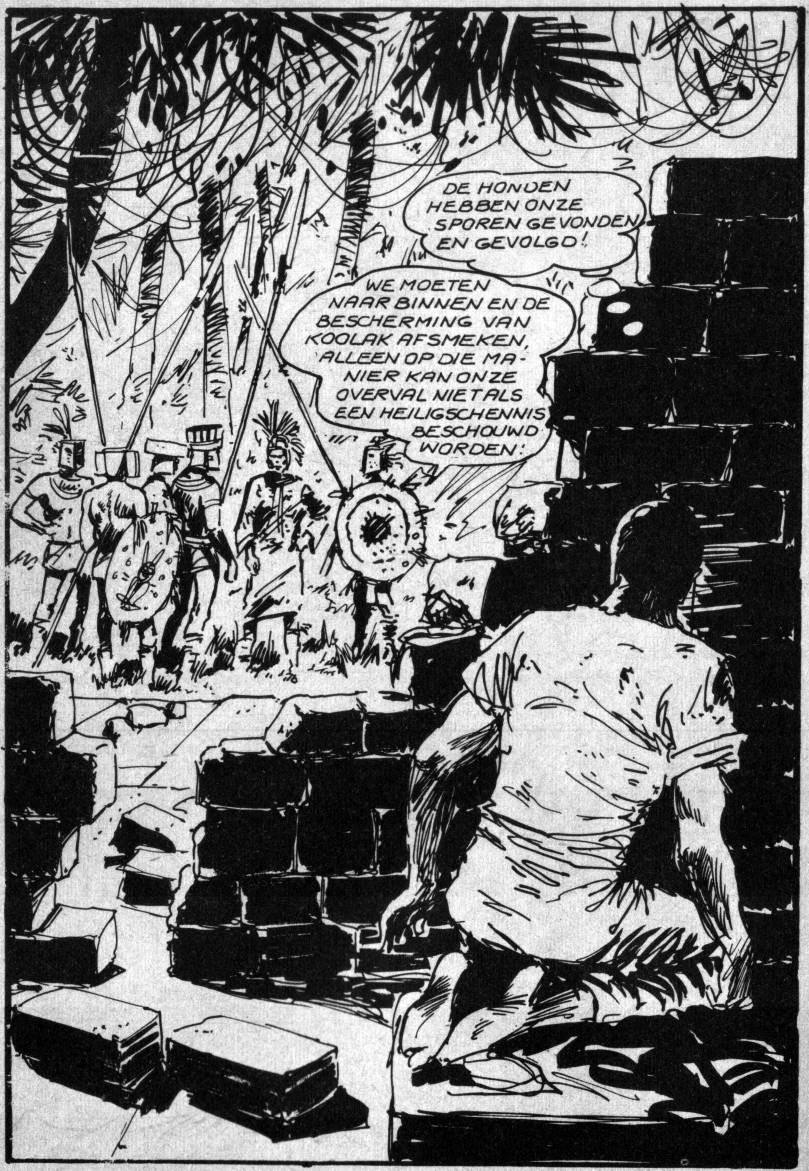
WE ZOEKEN MATA-
ZUMO EN DE HONDEN
DIE UIT DE TOREN ZIJN
GEVLUCHT EN ONS
HEBBEN AANGE-
VALLEN EN TIKAD
GEDOOD!.

28-74


DE JACHT WORDT INGEZET...
ZE LIETEN VEEL SPOREN NA. ZE GINGEN DIE KANT UIT, DE SCHOFTEN!

28-72

MOGE DE GROTE KOOLAK KONING MATAZUMO BIJSTAAN!
DE SPOREN LEIDEN NAAR DE RUINES VAN DE TEMPEL!
DE VLUCHTELINGEN ZIJN MISSCHIEN NAAR BINNEN GEDRONGEN EN HEBBEN DE DAAR DOOR DE AARDBEVING NEERGEGOOIDE GODENBEELDEN ONTHEILIGD!


DE HONDEN HEBBEN ONZE SPOREN GEVONDEN EN GEVOLGD!
WE MOETEN NAAR BINNEN EN DE BESCHERMING VAN KOOLAK AFSMEKEN, ALLEEN OP DIE MANIER KAN ONZE OVERVAL NIET ALS EEN HEILIGSCHENNIS BESCHOUWD WORDEN!

DE MAYA'S HEBBEN ONZE SCHUILPLAATS ONTDEKT, PARDO!

GEEN ZORG, MAAT, IK WEET HOE IK ZE MOET STOPPEN!

28.76

tt-82

28-78

28.79

NADAT ZIJ DE BESCHERMING VAN DE GOD KOOLAK HEBBEN AFGESMEEKT, BEVEELT DE AANVOERDER VAN DE KRIJGERS DE TEMPEL BINNEN TE DRINGEN...
HIER IS JULLIE KONING, KRIJGERS! ALS JULLIE ZIJN LIJK TERUG WILLEN OM HET OP WAARDIGE WIJZE TE BEGRAVEN, DAN MOETEN JULLIE MIJ EN MIJN VRIENDEN ONGEDEERD LATEN GAAN...

IN HET TEGEN-
OVERGESTELDE
GEVAL, HAK IK HEM
MET DIT ZWAARD
AAN MOOTJES!

28-81

KONING MATAZUMO IS DOOD!
ZIJN PLAATS IS IN DE TEMPEL VAN DE ONSTERFELIJKE MAYA'S!
28-82

DE WOEDE VAN KOOLAK ZOU VERSCHRIKKELIJK ZIJN ALS HET NIET GEBEURDE!
IK MOET HET ADVIES VAN DE MAYA WIJZEN VRAGEN!

HET ZIJ ZO!
OMSINGEL DE TEMPEL EN LAAT DIE HONDEN NIET ONTSNAPPEN VOORDAT IK TERUG HIER BEN!

ZE VALLEN ONS NIET AAN ZOLANG ER GEEN BESLISSING IS GENOMEN!
PARDO, VRIEND, JE REDDE MIJN LEVEN... LUANA HEEFT ME VERTELD WAT ER GEBEURDE!
WE ZIJN NOG NIET GERED!

ZOLANG WE GEEN ANTWOORD HEBBEN GEKREGEN VAN DE MAYA WIJZEN IS ONS LEVEN IN GEVAAR!
ALS HET ANTWOORD ONS ONGUNSTIG IS, DAN VECHTEN WE MAAR!
ZE LIETEN ME EEN MIDDELTJE DRINKEN... IK HAD VERSCHRIKKELIJKE DROMEN... DAARNA VIEL IK IN EEN LOODZWARE SLAAP...

ZE WILDEN JE VERANDEREN IN EEN BEELD, EEN BEELD VAN DE LIEFDE EN DE SCHOONHEID!
DE SCHOFTEN! ZE ZIJN HELEMAAL NIET WILD, MAAR WEL SADISTISCH EN WREED!
MAAR DIT ALLES HEEFT ONS WEL VER VERWIJDERD VAN ONS DOEL. IK WOU NAMELIJK NAAR TORTUGA, WAAR JEAN OP ME WACHT. MISSCHIEN WAANT HIJ ME DOOD!

JEAN LAFAYETTE, CHAN EN SILVIA, HET MEISJE DAT ZIJ HEBBEN GERED, ZIJN ERIN GESLAAGD DE GOEVERNEUR TE GRIJPEN. ZIJ EISTEN DE VRIJLATING VAN DE VROUW DIE ZIJ VOOR JOLANDA HOUDEN...
ZE DRAAGT EEN KAP OMDAT IK NIET WOU DAT MIJN SOLDATEN ZOUDEN MERKEN DAT ZIJ JOLANDA DE ALMAVIVA IS, WANT DAN HADDEN ZE HAAR MISSCHIEN WEL GEDOOD!
JOLANDA, SCHAT, HEBBEN DE SCHOFTEN JE GEFOLTERD?

SPREEK EN VERTEL HUN DE WAARHEID!
IK VOEL ME GOED EN IK WERD NIET GEFOLTERD!

28.88

DE STEM KLINKT DOOR DE KAP GEDEMPT EN VERVORMD...
IK VOEL ME ALLEEN WAT SUF! IK ZAT EEN HELE TIJD IN EEN MUFFE EN DONKERE CEL!
JIJ HOND!

NU BRENG JIJ ONS ONDER DE BEDREIGING VAN DEZE REVOLVER NAAR DE HAVEN EN JE BRENGT ONS OP HET SCHIP!
JE BELOOFDE ME DE VRIJHEID ALS IK JULLIE JOLANDA ZOU GEVEN!
WE GOOIEN JE IN HET WATER WANNEER ONS SCHIP DE HAVEN HEEFT VERLATEN.
GOED, IK DOE WAT JE VAN ME EIST.

WE GAAN DUS MAAR. JIJ LOOPT VOOR ONS UIT EN VERGEET NIET DAT IK ALTIJD ROOS SCHIET!
IK ZAL HET NIET VERGETEN!

BEVEEL DE TWEE SOLDATEN WEG TE GAAN!

VOORUIT! IN DIE KAMER! GEHOORZAAM!
GOED, EXCEL-LENTIE!
28-92

WE VERLATEN HET PALEIS DOOR EEN ACHTER-POORTJE!
DAT LIJKT ME REDELIJK!

DE REAKTIE VAN DE GOUVERNEUR IS ONVERWACHT EN GEWELDIG...

DOOD HEM, CHAN!

JULLIE WAREN WEL ZO GEK TE GELOVEN DAT DE GOEVERNEUR VAN MARACAÏBO ZICH ZO MAKKELIJK ZOU OVERGEVEN AAN TWEE PIRATEN!
SKRR

SKRAKS
BIJ ALLE GODEN VAN HET HEMELS RIJK!
VERREK, DE DEUR IS ZO HARD ALS STAAL!
DE SCHOFT KON ONS ONTSNAPPEN!

GELUKKIG HEBBEN WE JOLANDA NU KUNNEN WE ALLEEN ZO SPOEDIG MOGELIJK EEN UITGANG ZOEKEN!
JULLIE VERGISSEN JE!
IK HEET NAMELIJK DIANA EN IK WAS VERPLICHT DE ROL VAN JOLANDA DE ALMAVIVA TE SPELEN, ANDERS ZOU IK STERVEN!
VERDOMD!

IK DOOD DE VERRAADSTER!
NEE, GENADE!
HET ARME KIND HEEFT ER GEEN SCHULD AAN, CHAN!
IK ZOU NU DOOD ZIJN, ALS IK HET NIET HAD GEDAAN. IK WERD MET EEN KAP OVER MIJN HOOFD NAAR MARA CAÏBO GEBRACHT!

DE GOEVERNEUR ZEI IEDEREEN DAT IK JOLANDA WAS, TERWIJL DE ECHTE JOLANDA DE ALMAVIVA WERD OPGESLOTEN IN DE VESTING BUENAS!
VERREK, ONZE LANGE EN GEVAARLIJKE TOCHT WAS DUS NUTTE-LOOS!
JULLIE ZIJN GEWOON IN DE VAL GELOPEN, EN DAT WAS OOK HET PLAN VAN DE GOEVERNEUR!
MAAR NU PROBEREN WE TENMINSTE NOG ONS LEVEN TE REDDEN!

JE BENT VRIJ, VROUW. IK DENK NIET DAT DE GOEVERNEUR JE IETS KAN VERWIJTEN. JE HEBT GEHANDELD ZOALS HIJ HET JE HEEFT BEVOLEN!
BEDANKT, LAFAYETTE, IK WIST DAT JE EDELMOEDIG BENT!

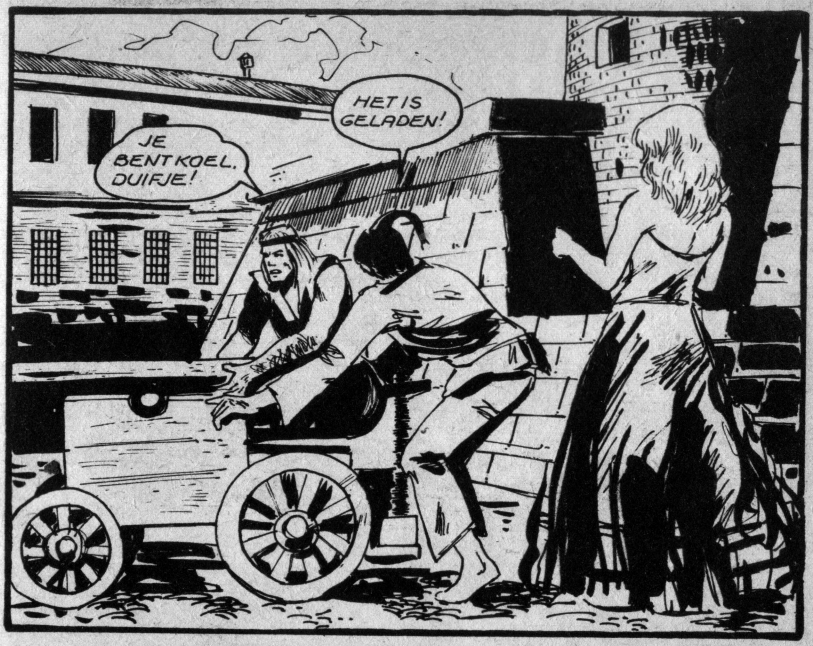
KOM OP, WE ZULLEN MOETEN VECHTEN OM UIT DIT PALEIS TE KOMEN!
WACHT, LAFAYETTE. JULLIE WAREN GOED VOOR MIJ EN IK...

IK WIL BIJ JULLIE BLIJVEN. IK WEET DAT JOLANDA ERIN IS GESLAAGD TE VLUCHTEN UIT DE VESTING BUENAS.
IS DAT WERKELIJK ZO, DIANA?
IK ZWEER HET OP ALLES WAT ME HEILIG IS!
IK GELOOF JE... VAARWEL!

ALARM! ALARM! BLOKKEER ALLE UITGANGEN!
DEZE KANT UIT, VRIENDEN!
DAAR ZIJN DE PIRATEN!
ER OP LOS, CHAN!

KLENG
HIERHEEN, DE PIRATEN!
WE DOEN ZE VOOR ALTIJD ZWIJGEN!
AUGSP
AHHHH

DAT IS DE GROTE UITGANG!
DE PIRATEN!
MET DIT KANON KAN JE ELKE DEUR OPENEN!
EEN PATROUILLE VAN TIEN SOLDATEN!


JE BENT KOEL, DUIFJE!
HET IS GELADEN!

GRIJP DE HONDEN VOORDAT ZE HET KANON KUNNEN GEBRUIKEN!
VUUR, CHAN!

AHHH
HEEEELP!
BOUM

HET SCHOT TREFT OOK DE DEUR...
HEEEELP!
AHHH

IK HEB NU OOK EEN REVOLVER EN EEN SABEL!
NAAR BUITEN!
ONDERUIT. JIJ KRENG!
SWIII
AHHH

NAAR DE DEUR!
ACHTERVOLG ZE!
ALARM! ZET DE ACHTERVOLGING METEEN IN!

BANG
BANG
AHHH
HEEELP!
WE NEMEN DAT STRAATJE DAAR!

DOOD ZE! IK WIL HUN HOOFDEN HEBBEN! HONDERD DUBLOENEN VOOR WIE ZE AAN MOOTJES HAKT!
DOOD AAN DE PIRATEN!
BANG
BANG

WE LOPEN DOOR DE SMALSTE STEEGJES, DAN KUNNEN WE MAKKELIJKER ONTSNAPPEN AAN DE KOGELS VAN DE ACHTERVOLGERS!
BANG
ACHTERVOLG ZE! HET HELE GARNIZOEN VAN MARACAÏBO IS GEMOBILISEERD!

JOLANDA IS DUS VRIJ EN MISSCHIEN IS ZE AL OP TORTUGA DIT NIEUWS GEEFT ME VERTROUWEN EN MOED OM TE VECHTEN!

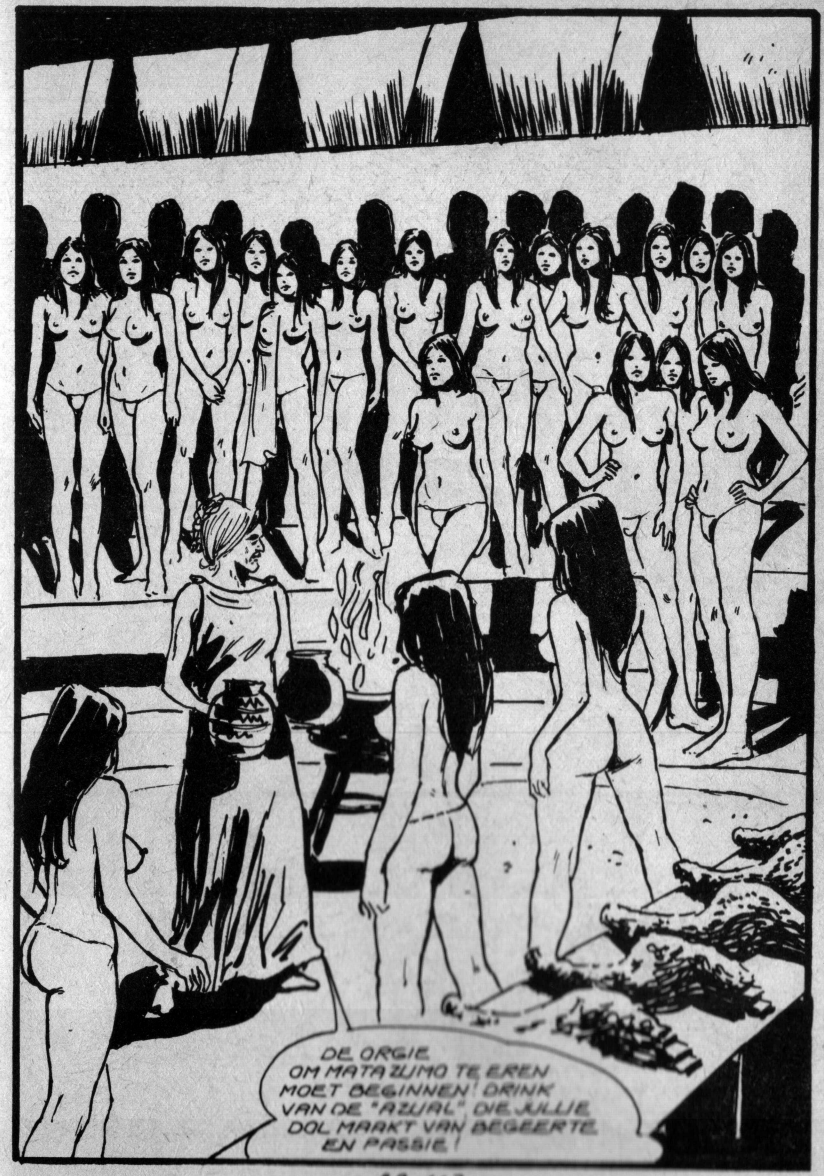
28-112

INTUSSEN OP HET EILAND VAN DE MAYA'S...
DE KONING IS DOOD EN MOET EEN WAARDIGE BEGRAFENIS KRIJGEN!
DE VOORWAARDEN VAN DE VLUCHTELINGEN MOETEN WORDEN AANVAARD!
LAAT HET VOLK METEEN VERZAMELEN EN LAAT EEN AANVANG MAKEN MET DE BEGRAFENISRITUS VOOR DE DODE KONING MATAZUMO.

EVEN LATER...
TUUUUUUBB
TUUUUUUBB
MATAZUMO IS DOOD! HET BEGIN VAN DE BEGRAFENISCEREMONIE IS AANGEKONDIGD!

IN DE TEMPEL VAN DE PRIESTERESSEN VAN HET LEVEN EN VAN DE DOOD.
MATAZUMO IS DOOD! MATAZUMO IS DOOD!
28-115

28. 116


DE ORGIE OM MATAZUMO TE EREN MOET BEGINNEN! DRINK VAN DE "AZUAL" DIE JULLIE DOL MAAKT VAN BEGEERTE EN PASSIE!

28.117

EEN TEUG VAN DIT DRANKJE VOLSTAAT RUIM!
GEEF ME DE AMFORA!
NAAR BUITEN! NAAR BUITEN! DE MAYA KRIJGERS WACHTEN OP JULLIE!

HAAAA! WAAR ZIJN DE MAYA MANNEN? DE KRACHTIGE MAYA MANNEN?
IK WIL BEMINNEN ALS HERINNERING AAN MATAZUMO!

28.149

DE PRIESTE-
RESSEN VAN DE LIEFDE
EN VAN DE DOOD HEBBEN
HUN TEMPEL VERLATEN!
WE EREN
DE NAGEDACH-
TENIS VAN
MATA ZUMO!

JIJ BENT DE MIJNE !
IN HET WOUD ! IN HET WOUD !
HALT !

WAAROP WACHT JE? WAAROP WACHT JE, KRIJGER?
STAKK
JE ZAL ME NIET ONTSNAPPEN, PRIESTERES!
IK WIL JE NIET ONTSNAPPEN, MAAR JE WEL VERPLICHTEN ME TE VANGEN!
SKRAKS

HIER HEB IK JE DAN!
JE BENT KNAP, PRIESTERES!
LIEFDE BETEKENT OOK LEVEN EN ER IS NIETS BETER DAN DE LIEFDE OM HET LANG LEVEN VAN EEN KONING TE VIEREN!
VV

IN HET WOUD IS EEN GROTE ORGIE AAN DE GANG. HIER LEEFT EEN DOOR EEN LANGE EN VERFIJNDE BESCHAVING GEPERVERTEERD VOLK ZICH UIT...
IK WIL EEN ANDERE MAYA KRIJGER! NOG EEN EN DAARNA NOG EEN!
INTUSSEN, IN DE RUÏNE VAN DE TEMPEL...
DE AANVOERDER VAN DE KRIJGERS KOMT TERUG, PARDO!

EINDE VAN DE EPISODE . 28.125

verschijnt om de vier weken

OVERAL VERKRIJGBAAR

VERANTWOORDELIJK UITGEVER:
B.V. Uitgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt in België.
N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh.

OVERAL VERKRIJGBAAR

VERANTWOORDELIJKE UITGEVERS :

B.V. Uitgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt in België.
N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh.